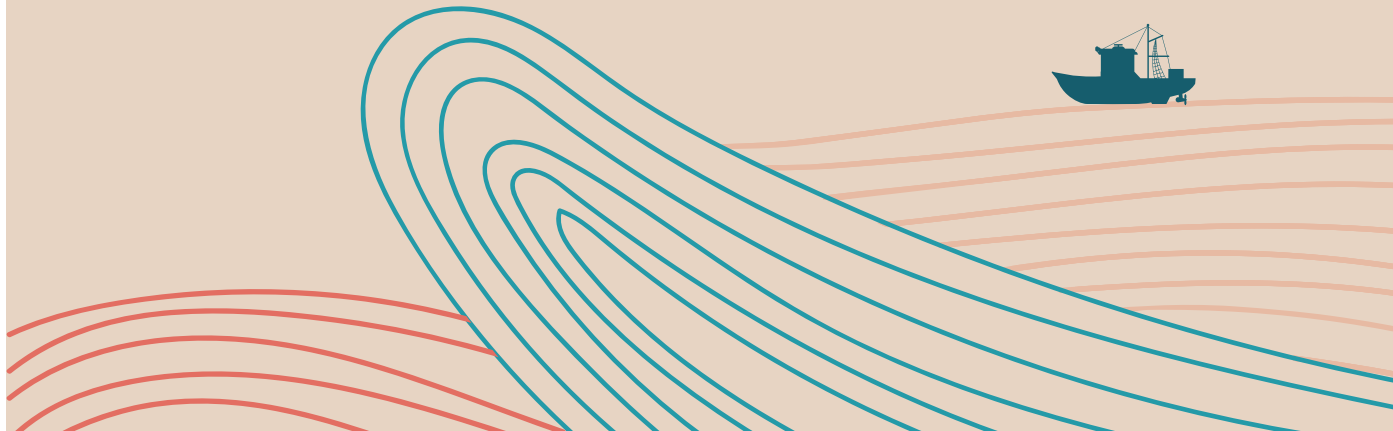
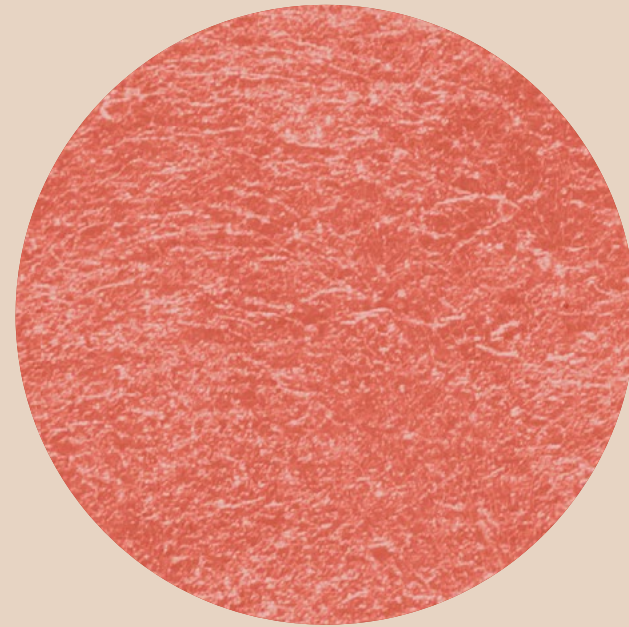


ITSASMINA



ITSASMINA es una experiencia única que combina cine y danza para reflexionar sobre la relación entre un pueblo de la costa y el mar en el siglo XXI: como seguir viviendo en armonía?

dantzaz



ÍNDICE

ITSASMINA	3
CINE ITSASOAK PIZTEN GAITU	5
DANZA GESALA	7
@NTACTO Y @LABORADORES	9

ITSASMINA

Con *ITSASMINA*, te invitamos a sumergirte en las profundidades del puerto de Getaria, donde el mar y su gente han forjado una identidad única a lo largo de los siglos. A través del cine y la danza, exploraremos la esencia misma de un pueblo marinero y su relación con el mar, la histórica y la actual.

La parte documental nos invita a explorar las raíces marítimas de un pueblo pesquero. Durante unos 35 minutos, nos sumergiremos en las historias y los paisajes que revelan la profunda conexión entre el pueblo y el mar que lo rodea. Nos preguntaremos sobre la continuidad de esta identidad en la era moderna, y reflexionaremos sobre la importancia del mar en la vida cotidiana y la cultura de este pueblo.

Tras esta inmersión en el mundo de la vida en un puerto, continuaremos con una coreografía inspirada en las tradiciones y la modernidad de la vida en el mar. Durante unos 25 minutos, los y las bailarinas nos guiarán a través de un viaje emocional que captura

la esencia misma de la vida en este pueblo marinero. La danza se convertirá en un lenguaje universal que nos hablará de la relación entre las tradiciones ancestrales y la vida contemporánea, mientras exploramos la conexión profunda entre el ser humano y su entorno marítimo.

Capa a capa, exploraremos la historia y la identidad de este pueblo, recordando las palabras de Robert Frank: "Lo importante es ver aquello que resulta invisible para los demás". En esta especial velada, veremos más allá de lo visible, sentiremos la fuerza del mar y la vitalidad de su gente, y seremos testigos de la magia que surge cuando el arte y la vida se entrelazan en perfecta armonía.

UNA INSPIRACIÓN @MÚN Y @MPARTIDA

Dantzaz y Txikota han forjado una sólida colaboración a lo largo de los años, dando origen a proyectos significativos como BASOTIK ITSASORA y BASOA en 2019. Estos evolucionaron hasta convertirse en BASOTIK ITSASORA 2.0, fusionando cine y danza de manera innovadora. En 2021, Txikota compartió una inspiración con Dantzaz que dio vida a la producción audiovisual "ITSASOAK PIZTEN GAITU" (estrenado en 2022 y ganador de la Biznaga de Plata en el festival de Cine de Málaga 2023):

Impulsados por esta visión, Dantzaz se embarcó en un proyecto basado en esta inspiración, colaborando con el coreógrafo Gil Harush para crear "Gesala", una coreografía sobre nuestra relación ancestral con el mar.

Después del éxito de BASOTIK ITSASORA 2.0, Dantzaz y Txikota vuelven a unir fuerzas para crear ITSASMINA: una nueva fusión de cine y danza que se estrenó en los cines Golem de Pamplona en mayo de 2024.

Getaria es como un cabo sumergido en el mar. Su legado marítimo y gastronómico se ha transmitido de generación en generación, creando un vínculo especial entre el mar y las llamas de la parrilla. Sin embargo, el declive de la flota pesquera actual amenaza con extinguir tanto el conocimiento como la materia prima esencial para las parrillas del pueblo. ¿Nasta cuándo podremos mantener vivo este legado?

@txikota



CINE ITSASOAK PIZTEN GAITU

Ganador de la Biznaga de Plata en el
festival de Cine de Málaga 2023

@txikota

El documental pretende destapar la personalidad de Getaria durante siglos. Un pueblo surgido del mar. Un pueblo que ha mirado desde hace siglos al mar. La mar lo revitalizará. Un mar que se ha convertido en una forma de vivir, de sentir, de relacionarse, de amar. Un carácter. Especial y único. El de Getaria.

Pasado, presente y futuro confluyen en este documental. Una ola de transmisión. Una ola que se quiere coger conjuntamente con todos/as getariarras en la misma dirección. Con el objetivo de llegar al puerto adecuado. Haciendo frente a las tormentas, a los vientos y a las corrientes.

La pieza audiovisual quiere animar al/la espectador/a a relacionarse con el mundo marítimo. Porque la mar es capaz de empapar a todos/as. Este documental pretende poner en valor la mar, sacar a la luz la oscura situación de las mujeres, la cadena de valor, el cambio socio-económico, el arte.

La mar nos da la vida. La vida es la mar. La mar nos revitalizará. ¿Qué hacer para poner de nuevo a todo un pueblo mirando hacia la mar?



FIGUA TÉCNICA

Director: Beñat Gereka

Imagen: Juanfe Garcés, Beñat Gereka, Gorka Arostegi, Urtzi Esnal

Edición: Txikota Komunikazioa

Bailarines/as: Andrea Aguado, Maddi Gaztelumendi, Laura G. Latasa, Julen Flores, Beñat Urrutia, Aitor Jimenez.

Coreografía: Gil Harush

Producción: Txikota y Dantzaz

Textos: Xabier Sukia

Grafismo: Lara Iturain

Traducción: Belaxe

Redactor: Iñigo Exposito

Diseño cartel: Xabier Isasti

Duración: 40 min.



BEÑAT GEREKA

Licenciado en Comunicación Audiovisual y Responsable de Comunicación de Txikota Komunikazioa. Tras su paso por el mundo de la televisión, inicia su propio proyecto profesional, enfocado a la realización audiovisuales corporativos, especialmente en el ámbito de la gastronomía y la danza. Este es su segundo trabajo documental.

DANZA GESALA

@BlancaRazquín

Esta nueva coreografía es creada con la motivación de seguir ofreciendo danza de calidad internacional y hacerla llegar a cuantos espacios y públicos sea posible.

Es una producción para siete intérpretes, inspirada en las mismas ideas que el documental que le precede, y que se convierte en el punto de partida para una nueva creación, generando nuevas reflexiones y nuevas resonancias que parten de la visión de un recién llegado a estas tierras como es Gil Harush, esta vez en forma de danza, poesía y movimiento.

Dos caminos que beben de una misma fuente, para divergir y converger, en caminos que se entrecruzan entre artes.



FIGURA TÉCNICA

Coreografía: Gil Harush

Dirección Artística y asesoramiento coreográfico: Adriana Pous

Intérpretes: Dantzaz

Espacio sonoro/Música: Assaf Amdursky, Shlomi Shaban

Idea de vestuario: Gil Harush

Realización de vestuario: Saioa Matxain

Realización audiovisual: Txikota

Fotografía: Txikota/Blanca Razquin

Dirección general: Fernando Sáenz de Ugarte

Producción: Dantzaz & Txikota

GIL HARUSH

Gil Harush, coreógrafo, psicoterapeuta e instructor de danza, nacido y criado en Israel. Se graduó en el departamento de danza de la Escuela Superior de Artes Thelma Yellin, Tel Aviv. En 2007, Harush realizó una educación superior en danza en la Rotterdam Dance Academy, Holanda, donde creó sus primeras obras de danza como coreógrafo y trabajó con notables creadores y coreógrafos de toda Europa e Israel.

En 2010, Harush regresó a Israel donde estableció "Ensemble Gil Carlos & Family", una compañía de danza y performance establecida en Tel Aviv. Más tarde en el mismo año, Harush ganó el Premio de la Unión Israelí de Artes Escénicas. Los trabajos de Harush ilustran situaciones y relaciones de la vida real, con un fuerte componente en los elementos visuales. Siempre pone gran énfasis en los campos de la psicoterapia y sus estudios de Equilibrio Cuerpo y Mente: En 2017 Harush completó sus estudios de psicoterapia y su práctica en el departamento de oncología del Hospital Beilinson, en Israel.

@CONTACTO Y @LABORADORES

COPRODUCEN



SUBVENCIONAN



COLABORAN

