



ehuna

UN PROYECTO ESCÉNICO PARA LA PRIMERA
INFANCIA A PARTIR DEL UNIVERSO
CREATIVO DE CRISTÓBAL BALENCIAGA

dossier

Producen:

dantzaz



Inspira:

B CRISTÓBAL BALENCIAGA MUSEOA

Colaboran:



Tira de este hilo y sumérgete en nuestro interminable imaginario lleno de colores. Une las ideas y te vestiremos de agradables sorpresas. Tejiendo miradas, tejiendo relaciones, haciendo del aire juego nace EHUNA.



Ficha artística

Coreografía e interpretación: **Jone Amezaga del Frago y Miren Lizeaga Gonzalez**

Dramaturgia: **Rosa A. García**

Vestuario: **Maialen Miranda**

Escenografía: **Ana Fernández Alonso**

Música: **François Couture**

Iluminación: **Kandela Iluminación**

Fotografía: **Blanca Razquin**

Teatro Paraiso-Kunarte y Dantzaz reinterpretan la obra del genial modisto vasco. El punto de partida para estos centros de creación es tomar "el vestido como el primer espacio habitado"





Hacer que la danza fluya a través del movimiento que traza el cuerpo con las telas y el aire». Es la idea que inspira 'Ehuna', la nueva producción conjunta que firman Dantzaz y Kunarte/Teatro Paraíso. **El universo creativo de Cristóbal Balenciaga es el punto de partida de una propuesta para la pequeña infancia que explora el modo en que el cuerpo se relaciona con el movimiento a través de telas, tejidos y ropas.** Y es que el nuevo proyecto de los dos centros vascos de creación cuenta también con el apoyo de Cristóbal Balenciaga Museoa.

Para Balenciaga, la armonía debía conjugar a la perfección tres elementos: el vestido, el cuerpo y el aire. Su revolucionario concepto y su fascinación por la fluidez y el vacío que se paraban el cuerpo de la ropa suben a escena en este montaje con el que Dantzaz y Teatro Paraíso reinterpretan la obra del genial modisto vasco tomando como punto de partida la idea de que "el vestido es el primer espacio habitado".

El proceso creativo ha unido a las bailarinas y creadoras guipuzcoanas Jone Amezaga y Miren Lizeaga, asesoradas por los equipos de Kunarte/Teatro Paraíso y Dantzaz. En escena, cuerpo, tejidos, vestidos y aire sumergen a los pequeños espectadores en un mundo poético y sensible. Pero **'Ehuna' es más que un espectáculo al uso, ya que suma a la exhibición un programa de mediación y acción comunitaria dirigido a familias y pequeños espectadores.**

El proceso de creación de 'Ehuna' se desarrolló simultáneamente en Kunarte, el Centro de Innovación Artística y Pequeña Infancia de Gasteiz, y Dantzagunea, servicio para la danza de la Diputación Foral de Gipuzkoa en Errenteria. La obra se estrenó el pasado 17 de noviembre en el 44 Festival Internacional de Teatro de Vitoria-Gasteiz y pudo verse también en el Festival Encuentros TeVeo de Valladolid así como en varias localidades de la provincia de Alava en el marco del festival "Haziaraba".

Producción: **Kunarte/Teatro Paraíso y Dantzaz**

Duración: **30 minutos**

Público: **niños y niñas de 1 a 5 años, acompañados de sus familias**

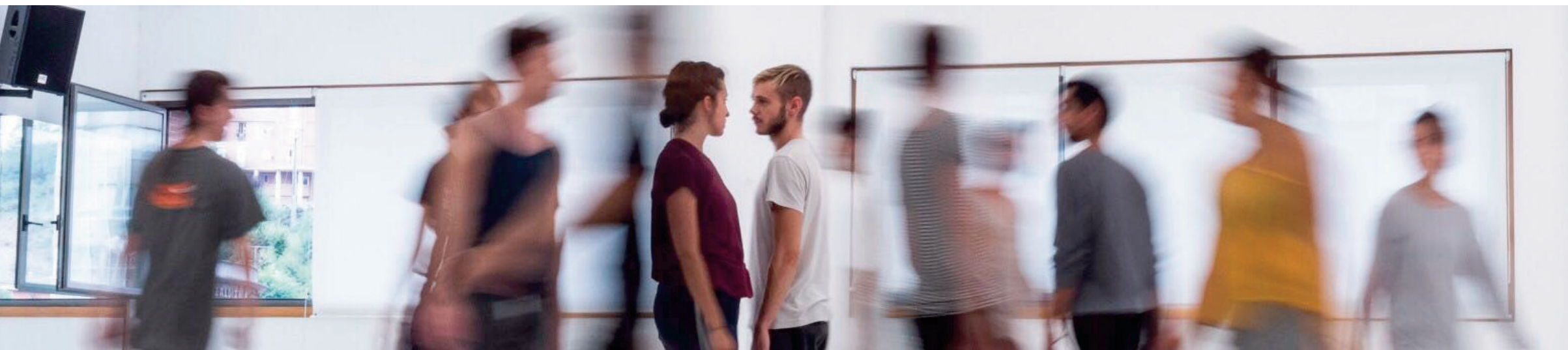


Dantzaz

Centro de producción, laboratorio creativo y compañía de danza. Son las señas de identidad que definen a Dantzaz, una plataforma pionera en el ámbito de las artes del movimiento. Más de un centenar de bailarines (de más de una veintena de países) y 50 coreógrafos han formado parte de su historia reciente. Articulada como una casa de creación y producción artística, reconocidos creadores son invitados cada año para concebir, expresamente para la compañía (que integran 14 bailarines estables), diferentes piezas y espectáculos breves. Dantzaz, de esta forma, se configura como un Centro de Empleo para el Sector de la Danza, para dar oportunidades a bailarines y creadores, además de a otros profesionales del sector en diversos y variados procesos de creación y producción coreográfica.

Centro de Creación Coreográfica Internacional

Gracias a su Centro de Creación Coreográfica Internacional, Dantzaz acoge cada año varias residencias artísticas que reúnen a creadores internacionales y creadores locales, una fórmula de laboratorio y trabajo en red que se refuerza con la colaboración que prestan distintas entidades y espacios de la Eurorregión, como Dantzagunea, Donostia Kultura, Tabakalera, Azkuna Zentroa, CCN Malandain-Biarritz, Gobierno de Navarra, Teatros de Vitoria-Gasteiz y festivales como Dantza Hirian o Regards Croisés. Dantzaz apuesta por el impulso y desarrollo de proyectos internacionales, como prueban los acuerdos de colaboración que ha suscrito con casas de la danza internacionales y locales en una red en continua expansión y movimiento, consagrada a la creación de oportunidades para el mundo de la danza, con un sello de calidad, energía y frescura inconfundibles.



Teatro Paraíso

Distinguida con el Premio Nacional de Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud 2012, la compañía Teatro Paraíso atesora una sólida trayectoria de 40 años sobre los escenarios. Cuatro décadas en las que ha consolidado una estructura cultural, que desarrolla un proyecto global de intervención en relación con el teatro, la infancia y la educación artística, y que mantiene una acción continuada de creación y formación de públicos desde Álava. Reconocida en el sector como una empresa innovadora en temas, formatos y métodos de trabajo, ha apostado siempre por la calidad y la mejora continua, estableciendo un compromiso continuado con el público, la sociedad y la profesión.

El repertorio de esta compañía destaca por su continua innovación en temas, formatos y públicos, e incluye algunas de las dramaturgias contemporáneas para la infancia más significativas del panorama europeo. Entre sus montajes destacan: "Kikiricaja" de Paul Maar (Alemania, 1987); "De todo corazón" de Joan Praest Linde (Dinamarca, 1990); "Zapatos rojos" de Tiziana Lucatini (Italia, 1993); "En el Jardín" de Charlotte Fallon (Bélgica, 2005); "El Flautista Mágico" de Claudio Casadio (Italia, 2009); y "Vuela si puedes" de Mathias Simons (Bélgica, 2010). La compañía mantiene una vocación europeísta de colaboración con centros de diversos países, de tal forma que en los últimos años ha coproducido y colaborado con Bjoneteatred de Dinamarca, Théâtre de la Guimbarde de Bélgica, La Baracca, Testoni Ragazzi y Accademia Perduta-Romagna Teatri, de Italia.

KunArte

KunArte es un Centro de Innovación Artística, dirigida a la ciudadanía más pequeña (0-6 años) y a los adultos que les acompañan (artistas, familias, profesorado, investigadores/as, políticos y medios de comunicación). Sus actividades y programas están inspirados en la mirada curiosa con la que la Pequeña Infancia descubre el mundo y las Artes. Después de seis años de búsqueda continua, el proyecto integra acciones de creación, de formación, de exhibición y el laboratorio de audiencias que se retroalimentan mutuamente en una red en continua expansión y movimiento, consagrada a la creación de oportunidades. Residencias artísticas de proyecto y en continuidad, mentoring, grupos de trabajo o seminarios son algunas de las actividades que acoge este espacio.



Cristobal Balenciaga Museoa (Getaria)

El Museo Cristóbal Balenciaga, inaugurado el 7 de junio de 2011, está situado en la villa natal del modisto, en conmemoración de estos primeros años de formación y maduración profesional de Cristóbal Balenciaga para entender sus aportaciones al mundo de la moda.



Con el fin de dar a conocer la vida y obra de Balenciaga, su relevancia en la historia de la moda y el diseño, y la contemporaneidad de su legado, el museo atesora una colección única. Su amplitud —casi 3.000 piezas que sigue en aumento gracias a depósitos y donaciones— y su extensión formal y cronológica —incluye, por ejemplo, los modelos más tempranos que se conservan del modisto— la convierten en una de las más completas, coherentes e interesantes de cuanto se conservan.

Otro valor excepcional de la colección reside en la procedencia de las piezas. No en vano las grandes clientas internacionales de Balenciaga era promientes figuras sociales en las décadas centrales del siglo XX como Mona Von Bismarck, Bunny Mellon, Patricia López Wilshaw, Barbara Hutton, la Princesa Rethy, Grace Kelly o Madame Bricard vistieron algunos de los modelos que se custodian en los Archivos.

dantzaz

DANTZAZ
Pelotari kalea, z/g
(Dantzagunea)
20100 Renteria
GIPUZKOA
www.dantzaz.eus
Teléfono: 943-021136
dantzaz@dantzaz.eus
<https://vimeo.com/dantzaz>



TEATRO PARAÍSO
Pueblo de Abetxuko 14
01013 Vitoria-Gasteiz
ARABA
www.teatroparaiso.com
Teléfono: 945 28 93 23
info@teatroparaiso.com



CRISTOBAL BALENCIAGA MUSEOA
Aldamar Parkea Parkea, 6
20808 Getaria
GIPUZKOA
www.cristobalbalenciagamuseoa.com
Teléfono: 943 00 88 40
info@cristobalbalenciagamuseoa.com

CONTRATACIÓN:

dantzaz

DANTZAZ
Pelotari kalea, z/g
(Dantzagunea)
20100 Renteria
GIPUZKOA
www.dantzaz.eus
Teléfono: 943-021136
dantzaz@dantzaz.eus
<https://vimeo.com/dantzaz>

