

e MENU *v*

UNA COREOGRAFÍA DE
JOSU MUJICA

UNA PRODUCCIÓN ITINERANTE PARA
CALLE Y ESPACIOS NO ESCÉNICOS



dantzaz

COREOGRAFÍA:
Josu Mujika

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:
Adriana Pous

BAILARINAS/ES (CINCO DE ELLAS/OS):
Raúl Abentín, Andrea Aguado, Mariona Carrasco, Filippo Cosso, Maddi Gaztelumendi, Lara Matea Ivancic, Laura G. Latasa, Lele Mazzella, Noel Quintela e Iñigo Rementeria

MÚSICA:
Varios autores (Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Luis Bacalov, Pasquale Catalano, Jerry Roll Morton, Wolfgang Amadeus Mozart y raps de creación propia)

TEXTOS:
Xabier Sukia

VOCES:
Iker Bengotxea, Josu Mujika y Xabier Sukia,

ESTUDIO DE GRABACIÓN:
Fabio de la Morena (Nashmore Estudio)

VESTUARIO Y ATREZZO:
Saioa Matxain

ESCENOGRAFÍA:
Iñaki Ziarrusta (ATX TEATROA)

DOCUMENTACIÓN:
Bertha Bermúdez

ADMINISTRACIÓN:
Iker Bengotxea

FOTOGRAFÍAS:
Joserra Cabrera, Txikota, Blanca Razquin y Gari Otamendi

AUDIOVISUAL:
Beñat Gereka (Txikota)

TEXTOS / COMUNICACIÓN:
Eduardo Vielba (C&C)

DIRECTOR GENERAL:
Fernando Sáenz de Ugarte

PRODUCCIÓN:
DANTZAZ

MENU

UN RITO | UNA CELEBRACIÓN | UNA EXALTACIÓN DE LOS SENTIDOS

'MENU', la nueva producción para calle y espacios no convencionales de Dantzaz, lleva la firma del coreógrafo Josu Mujika, colaborador habitual de la compañía. Reivindicando esa embriagadora magia que cobraba vida en *El festín de Babette*, a medio camino entre el rito y la celebración de los sentidos, este espectáculo itinerante se inspira en una alegoría que es, al mismo tiempo, un juego de semejanzas. ¿Es el coreógrafo un chef? ¿De qué modo concibe, elabora o adereza sus platos?

Después de dos décadas de colaboración con Dantzaz, subraya Mujika, «ha llegado el momento de celebrar este hito. Y qué mejor forma de hacerlo que una comida donde disfrutemos de la compañía y los manjares que prepararán nuestros chefs. Dantzaz es una gran "cocina" y en esa cocina, como en la escena, es necesaria la

simbiosis del creador y el comensal-espectador».

Los fogones de Dantzaz se han puesto en manos de artistas de todo el mundo para imaginar recetas que precisan el movimiento de sus intérpretes, pero también el gusto y los sentidos de todos y cada uno de sus públicos. Afirmaba Cicerón que el placer de los banquetes no debía medirse por la abundancia de los manjares que se servían en él, sino por los amigos que se reunían en torno a la mesa y por sus conversaciones. Con esa misma inspiración y dando una nueva vida al popular 'Dantzapote' que llevamos a numerosos rincones, bares o ciudades de todo el Estado, Dantzaz invita al público a sentarse a la mesa de una ceremonia festiva, sorprendente y llena de matices y sabores.



UNA CEREMONIA FESTIVA,
SORPRENDENTE Y LLENA DE
MATICES Y SABORES



'MENU' es una producción itinerante, articulada a través de cinco piezas, cinco pasajes coreográficos que son interpretados por cinco intérpretes en cinco espacios alternativos. Se trata de una creación totalmente autónoma, que no demanda ninguna necesidad técnica específica para su puesta en escena y cuyas transiciones se sirven de la música y el movimiento para captar la atención del público en su recorrido.

NOTA: Los espacios donde se representarán las cinco microcoreografías y el recorrido de la obra serán consensuados con los/las responsables de cultura de cada municipio.

 DURACIÓN
35 minutos

 ESPACIO
Calle / Itinerante

 NECESIDADES
Ninguna necesidad técnica

 ITINERARIO
Cinco creaciones de danza para cinco espacios y con cuatro transiciones coreográficas





EL COREÓGRAFO

Josu MUJIKA

PAÍS VASCO - EUSKADI

Formado en la escuela de Maurice Béjart (Bruselas), inició su carrera como intérprete en la compañía Ballet Théâtre l'Ensemble, dirigida por el reconocido coreógrafo Micha VanHoecke. Con posterioridad, trabajó en diferentes producciones de danza (en Italia, Bélgica, Francia o País Vasco), ópera (Scala de Milán, San Carlo de Nápoli, La Monnaie de Bruselas o La Fenice de Venecia) y televisión.

Como creador, ha desarrollado varios trabajos coreográficos para el ámbito del teatro (Amets Beroak), el cine (Go!azen) y la televisión (RAI y ETB). Ha colaborado con coreógrafos como Jin Xing (China) o Efva Lijlia (Suecia) y ha sido profesor invitado en compañías y escuelas como el Centro Studi Danza (en Florencia) o la Escuela de Teatro de Navarra.

Asimismo, fue responsable del proyecto de sensibilización escolar de Dantzaz entre 2004 y 2012 y ha coreografiado para esta compañía las piezas 'Naufragoak', (2011) 'Txoriak' (2014), '4milpasos' (2016) y 'Basoa' (2019).





DANTZAZ

PRODUCCIÓN, MEDIACIÓN E INVESTIGACIÓN

Producción, gira, sensibilización, mediación, creación, pero sobre todo empleo. Son las señas de identidad de Dantzaz, un centro para el desarrollo de la danza residente en Dantzagunea (Errenteria, Gipuzkoa). Durante sus dos décadas de historia, ha producido más de 70 trabajos y mantiene proyectos de cooperación e intercambio artístico con destacadas instituciones de Europa y América. Asimismo, forma parte de importantes redes de cooperación internacional y lidera proyectos en la Eurorregión Euskadi-Navarra-Nueva Aquitania gracias al apoyo que le brindan la Diputación de Gipuzkoa, el Gobierno Vasco y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música, INAEM.

Más de 150 bailarines/as han pasado por sus filas y forman, en la actualidad, parte de compañías y proyectos coreográficos en todo el mundo. Dantzaz fomenta la creación y la investigación dando oportunidades a intérpretes y coreógrafos mediante contratos y residencias artísticas generando en todos ellos acciones de mediación e innovación que ponen el acento en la formación de nuevos públicos.

Más de 350.000 espectadores han disfrutado de las más de 750 actuaciones que la compañía ha ofrecido en España, Francia, Italia, Alemania, Holanda, Luxemburgo, Polonia, Dinamarca, República Checa, Eslovenia, Suiza o Argelia.



www.dantzaz.eus
<https://dantzazexploradora.dantzaz.eus>

OTRAS PRODUCCIONES

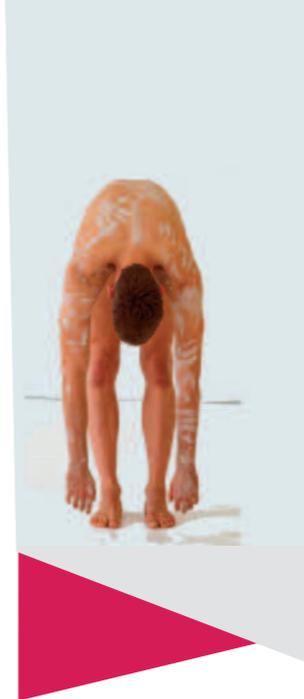
BAT

Este tríptico de danza contemporánea reúne tres piezas de Martin Harriague y Sade Mamedova. La obertura de la primera ópera del compositor Juan Crisóstomo de Arriaga, 'Los esclavos felices', es el punto de partida con el que Harriague esboza una mirada irónica a la sociedad actual. 'Thirty' es el título del trabajo de Mamedova, una pieza coproducida con el Certamen Coreográfico de Hannover (Alemania) donde conviven la poesía y la delicadeza. Harriague cierra con 'Walls' este programa. Lo hace con una propuesta rotunda, que traslada al espectador un retrato sobre las barreras, el hormigón y el alambre de púas que se extienden en todo el mundo, en una creación coproducida por la Red ATALAK.



BASOA

Esta producción se inspira en los refugiados de ayer y hoy y forma parte del proyecto 'Larart' (www.larart.eus), una iniciativa que pretende visibilizar a través del arte y la cultura los problemáticas que afectan a las personas desplazadas de sus países de origen como consecuencia de la guerra, la persecución o la pobreza.



GESALA

Esta creación forma parte de una reflexión conjunta de Gil Harush y el director de cine Beñat Gereka sobre las tradiciones y la modernidad en un proyecto llamado "Itsasoak Pizten Gaitu" (el mar nos "enciende"). El mar, el puerto, la tierra, el fuego... elementos que forman parte de una propuesta de 35 minutos para calle que puede ser presentada en todo tipo de espacios, sin necesidades técnicas especiales.



QUO

¿Hay lugar —un lugar— para la danza? ¿Cómo hallarlo en un mundo donde la virtualidad amenaza con fragmentar a cada instante esa ritualidad o ceremonia del cuerpo, el movimiento...? 'QUO' nos invita a imaginar ese camino y lo hace sirviéndose de las miradas que envuelven los trabajos de Gil Harush y Hilde Koch. Ambos artistas firman las tres piezas que componen un mosaico que lleva a escena las viejas tradiciones pesqueras; que retrata la ansiedad que nos produce estar permanentemente conectados; o que nos habla del agua, el fuego, el aire y la tierra (los cuatro elementos naturales) para recrear un territorio ancestral, sobrio y hermoso, donde encontrar ese frágil sosiego que tal vez hemos perdido.

e MENU



dantzaz

Fernando Sáenz de Ugarte
(+34) 629889826
orok@dantzaz.eus
www.dantzaz.eus
<https://dantzazexploradora.dantzaz.eus>

SUBVENCIONADO POR:

COLABORA:



Gipuzkoako
Foru Aldundia
Kultura, Lehiaketa, Gaiztoa
eta Kirol Departamentua



Diputación Foral
de Gipuzkoa
Departamento de Cultura,
Cooperación, Juventud y Deportes

