

DOSSIER CASTELLANO

by

LARART



BAS A

KOREOGRAFIA/COREOGRAFÍA **JOSU MUJICA** | MUSIKA/MÚSICA **IÑAKI SALVADOR** | TESTUA/TEXTO: **XABIER SUKIA**

EKOIZLEA/PRODUCE

dantzaz

vaivén
producciones

BABESLEAK/PATROCINAN



LAGUNTZAILEAK/COLABORAN

LOR-LDIA
ETIKAL KULTURA GABER



**dantza
gunea**

Communauté
PAYS BASQUE
EUSKAL
Elkarlagoa

LAGUNTZAILEAK BIRAN/
COLABORAN EN GIRA



BASOA: UN ESPECTACULO DE DANZA DE CALLE

Adaptable a cualquier espacio, solo necesita un equipo de sonido.

10
BAILARIN@S

35
MINUTOS

REFUGIAD@S, AYER Y HOY

Un viaje desde el campo de Gurs, hace 80 años, hasta la situación de hoy en día.

teaser: <https://vimeo.com/368285900>





BASOA: LA CREACIÓN

El bosque - basoa -, que oculta, que cubre.

Lugar mágico o terrorífico.

Como el bosque que quiso tapar y hacer olvidar un momento de la historia lleno de trágicas referencias.

Un campo de refugiados, un campo de concentración...

Gurs, enclave donde se hacinaron y murieron centenares de personas. Un lugar cercano a nosotros geográficamente y no tan lejano en la historia.

Gurs sirve de punto de partida para una reflexión sobre la misma situación que padecen hoy miles de personas refugiadas que huyen de sus tierras debido a las guerras y a la pobreza.

Gurs es el puente que une pasado y presente.

Josu Mujika (coreógrafo) e **Iñaki Salvador** (compositor) han transitado este camino juntos para crear esta emocionante pieza, para contar el drama de las personas refugiadas y su relación con el arte y la cultura.

Xabier Sukia (escritor) ha aportado sus textos para acompañar la coreografía, vistiéndola y embelleciéndola.

¿Por qué, hasta cuándo, por qué, por qué...?





FICHA TÉCNICA

Duración | 35 minutos

Espacio | 15 x 15, acotado:

12 x 12 de espacio para la danza, llano y limpio, más el espacio necesario para el público.

Es recomendable pasar una máquina barredora antes del ensayo.

Sonido | con potencia adecuada al espacio,

con una entrada de "minijack" en la que conectaremos un ordenador. Todo el sonido va en un solo "track"

Tecnice de sonido, a cargo del contratante.

Tiempo de montaje-desmontaje

- No hay escenografía
- El tiempo necesario para montar y desmontar el equipo de sonido (a cargo del contratante)
- Ensayo (con presencia de tecnice de sonido): una hora antes de la actuacion, duracion 30'

Otras necesidades

- Camerinos para 10 personas, con duchas, cercanos al lugar de actuación.





FICHA ARTÍSTICA

COREOGRAFÍA: Josu Mujika

MUSICA: Iñaki Salvador

TEXTOS: Xabier Sukia

VOCES: Xabier Sukia, Arantxa Arza, Marie Luyten, Miriam Mohamed

DIRECTORA ARTÍSTICA: Adriana Pous

VESTUARIO: Maialen Miranda, Naroa Minchero

PRODUCCIÓN: Dantzaz

BAILARIN@S (10 de ellas): Oier Abrego, Pauline Bonnat, Saioa Belarra, Alicia Cayrou, Elene Carreto, Marina Eskisabel, Aritz Lasa, Aitor Jimenez, Iker Sanz, Xian Martinez, Julen Rodriguez, Diego Urdangarin, Beñat Urrutia.

FOTOGRAFÍA: Blanca Razquin

VÍDEO: Beñat Gereka (Txikota Komunikazioa)

COMUNICACIÓN: Kultur Atelier



Y CON BASOA...

BASOA es uno de los módulos del proyecto **LARART**, y puede ir acompañado de otras acciones, que pueden ayudar a trabajar más en profundidad el tema de las personas refugiadas.

BASOTIK ITSASORA



**BASOTIK
ITSASORA**

Un documental grabado en Gurs, Turquía, Rentería y Hondarribia.

Basotik Itsasora nos lleva desde Gurs hasta la realidad de las personas refugiadas que llegan al Mediterráneo.

Más que un audiovisual, es un camino y una mano tendida entre la memoria y la realidad; entre la solidaridad y la creación artística; entre la metáfora y la reflexión.

Una mirada aclaratoria, poética y necesaria

Contratación:

TXIKOTA KOMUNIKAZIOA
Beñat Gereka
info@txikota.com

GIGANTOGRAFIAS




Una exposición de fotografías participativa, en la que el público puede colaborar colocando las imágenes de campos de refugiados actuales y de Gurs.

Contratación:

NERVIO FOTO
Javi Julio
javi@javijulio.com

dantzaz

BAS  A



*Venid, estáis entre amigos
Venid, estáis en el barro
Sed bienvenidos
Las tripas ya están rugiendo
Venid, estáis entre amigos
Venid, estáis en el barro
Sed bienvenidos
Sois nuestros queridos presos*

DANTZAZ

**Pelotari kalea, z/g (Dantzagunea)
20100 Errenteria (Giopuzkoa)**

943-021136

629-889826

dantzaz@dantzaz.eus