



dan **tzaz**
konpainia

Foto | Iñaki Alforja

Dantza Pote

Espacios no convencionales



+7 AÑOS



NECESIDADES | Plano y listado de bares



BAR, TERRAZA



7' POR BAR

Videos

- [Vimeo](#)

“Una oportunidad inmejorable de gozar de la danza contemporánea, cercana y cómplice, mientras recorremos los bares y las tabernas.

Cada siete minutos, el ambiente de cada una de las tabernas y lugares por los que pasa Dantza Pote va cambiando poco a poco, hasta lograr la concentración y la atención propias de un teatro. En cada bar, de manera sorpresiva, los bailarines comienzan a bailar, mezclados entre la clientela.

Llevan su música con ellos, son totalmente autónomos. Pueden estar sentados contigo, o parados a tu lado..., y comienza la danza!

Goza de la danza con los bailarines de DANTZAZ”

LA PRENSA DICE

“El lenguaje de la danza se acercó ayer a los pamploneses en una novedosa iniciativa para la ciudad, Dantza Pote, que se unió al ambiente propio de los “juevintxos” y sorprendió a los paseantes y clientes de varios bares del casco viejo.

Precisamente las inmediaciones del teatro pamplonés fueron escenario (...) de la propuesta Dantza Pote, que se llevó a cabo tanto en el exterior como en el interior de varios bares de la zona, (...), despertando la curiosidad de los presentes.

En palabras de la compañía, Dantza Pote quiere (...) dar herramientas a los teatros para generar más público y difusión de la danza. Hoy más que nunca hay que salir del teatro e ir en busca de ese público que la danza necesita, así que el reto de Dantza Pote es convertir por unos minutos los bares en teatros, (...) generando esa atención y ese silencio que se da en las actuaciones en los teatros

Los bailarines interpretaron en los bares fragmentos de diversas coreografías (...) trasladando a los clientes y paseantes piezas de baile a ritmo de músicas e instrumentos muy diversos, desde percusión y txalaparta, pasando por composiciones de piano de John Cage, hasta otras de viola de gamba, y dejando hueco a la improvisación, como se espera de toda acción de calle en la que el intérprete se enriquece del ambiente del momento.”

P. Echeverría, Noticias de Navarra, Mayo 2014